



**Conditions techniques: (voir avec plan de scène Numéroté)**

**Espaces scénique:**

- ouverture plateau: 7m
- profondeur plateau: 6m

**SON: Alimentation 16A indépendante des circuits de lumière.**

Système de diffusion adapté à la salle.

Console numérique avec 26 entrées et 8 sorties (type [Behringer X32](#), [YamahaCL5](#).)

**7 lignes Auxiliaires indépendantes avec EQ. :**

- 2 SIDES (ensemble même réglage) N° 1 plan de scène
- 2 retours bain de pieds (avant-scène ensemble même réglages) N° 2 plan de scène
- 1 retour bain de pied pratos cuivre N° 3 plan de scène
- 1 retour bain de pied batterie N° 4 plan de scène
- 3 In ear : Accordéoniste N° 5, Saxophoniste N°6, Batteur N°7

Prévoir 6 pieds de micros.

**Lumière:** mise en place de deux contres blancs derrière praticable cuivre, et un contre blanc derrière praticable batterie.  
Reste à définir avec l'organisateur.

**Scénographie / décor**

Prévoir l'accroche sur le centre du fond de scène d'un backdrop équipé d'œilletons.

Dimension 3m d'ouverture et 1m50 de hauteur.

- 1 praticables pour batterie (2m X 2m)
- 1 praticable pour cuivres (1m X 2m)

<b>PATCH</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO (suggestions)</b>
<b>1</b>	<b>KICK</b>	<b>AUDIX D6</b>
<b>2</b>	<b>SNARE TOP</b>	<b>AUIX I5</b>
<b>3</b>	<b>SNARE BOTTOM</b>	<b>E504</b>
<b>4</b>	<b>HI-HAT</b>	<b>SM 81 SHURE</b>
<b>5</b>	<b>TOM ALTO</b>	<b>AUDIX D2</b>
<b>6</b>	<b>TOM MEDIUM</b>	<b>AUDIX D2</b>
<b>7</b>	<b>TOM BASS</b>	<b>AUDIX D4</b>
<b>8</b>	<b>OVER JARDIN</b>	<b>AUDIX ADX51</b>
<b>9</b>	<b>OVER COUR</b>	<b>AUDIX ADX51</b>
<b>10</b>	<b>TIMBALE</b>	<b>E504 SENNHEISER</b>
<b>11</b>	<b>BASSE</b>	<b>DI</b>
<b>12</b>	<b>SAX ALTO</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>13</b>	<b>CLARINETTE</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>14</b>	<b>TROMPETTE</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>15</b>	<b>SAX TENOR</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>16</b>	<b>ACCORDEON MAIN GAUCHE</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>17</b>	<b>ACCORDEON MAIN DROITE</b>	<b>HF (fourni)</b>
<b>18</b>	<b>CHANT LEAD</b>	<b>HF SHURE SM 58</b>
<b>19</b>	<b>CHANT AVANT SCENE JARDIN</b>	<b>SHURE SM 58</b>
<b>20</b>	<b>CHANT AVANT SCENE COUR</b>	<b>SHURE SM 58</b>
<b>21</b>	<b>CHANT BATTEUR</b>	<b>SHURE SM 58</b>
<b>22</b>	<b>CHANT LOINTAIN JARDIN SUR PRATICABLE CUIVRE</b>	<b>SHURE SM 58</b>
<b>23</b>	<b>CHANT LOINTAIN COUR SUR PRATICABLE CUIVRE</b>	<b>SHURE SM 58</b>



CONTACT TECHNIQUE: Bedit Julien : 07 68 90 15 35 /  
[treizeursdumat@gmail.com](mailto:treizeursdumat@gmail.com)